

Madonna degli scout

da un canto della guerra dei 30anni (1618-1648)

The musical score is written in G minor (three flats) and 2/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 2/4 time signature. The melody starts with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. Above the staff are dynamic markings: 'Fa m' (Forte) and 'Do 7' (Dolce). The second staff continues the melody, featuring a first ending (1.) and a second ending (2.) that leads to a 'Ritornello' section. Above this section is a 'Fa 7' (Forte) marking. The third staff concludes the piece with a 'Coda' section, marked with a circled cross symbol. Above this section are markings for 'Al Coda' and 'D.S. al Coda'.

Ma - don - na de - gli sco - ut, a - scol - ta, t' in - vo - chiam, con - ce - di un for - te cuo - re a
stra - da è tan - to lun - ga, il fred - do già ci as - sal, re - spin - gi tu, Re - gi - na, lo
1. noi ch' o - ra par - tiam. La E il rit - mo dei pas - si ci ac - com - pa - gne - rà là ver - so gli o - ri -
spi - ri - to del mal.
2. - zon - ti lon - ta - ni si va. va.

Madonna degli scout, ascolta, t'invochiam,
concedi un forte cuore a noi ch'ora partiam.
La strada è tanto lunga, il freddo già ci assal,
respingi tu, Regina, lo spirito del mal.

*E il ritmo dei passi ci accompagnerà
là verso gli orizzonti lontani si va.
E il ritmo dei passi ci accompagnerà
là verso gli orizzonti lontani si va.*



E lungo quella strada non ci lasciare tu,
nel volto di chi soffre facci trovar Gesù.
Allor ci fermeremo le piaghe a medicar
e il pianto di chi è solo sapremo consolar.

E il ritmo dei passi...

Forse lungo la strada bianca la Croce apparirà
è Croce che ricorda chi ci ha lasciato già.
Pur tu sotto una croce, Maria, restasti un dì:
per loro ti preghiamo sommessamente qui.

E il ritmo dei passi...

Forse lungo il cammino qualcun s'arresterà,
forse fuor della pista la gioia cercherà:
allora, Madre nostra, non lo dimenticar
e prendilo per mano e sappilo aiutar.

E il ritmo dei passi...

Or sulla strada andiamo cantando, esplorator,
la strada della vita, uniamo i nostri cuor.
Uniscici, Maria, guidandoci lassù
alla casa del Padre, nel gaudio di Gesù.

E il ritmo dei passi...