

E' l'ora che, pia

mp Sol

E' l'o-ra che, pi-a, la squil-la fe - del le no-te c'in - vi-a del - l'A-ve del

Ritornello fLa m Re 7 Sol

ciel. A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a! A - ve, a - ve, a - ve Ma-ri - a!

The musical score is written on two staves in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It contains the melody for the first line of the song. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. It contains the melody for the second line of the song, including a ritornello section. Dynamics include mp (mezzo-piano) and f (forte). The piece ends with a double bar line.

E' l'ora che, pia, la squilla fedel
le note c'invia dell'Ave del ciel.

*Ave, ave, ave Maria!
Ave, ave, ave Maria!*

Nel piano di Dio l'eletta sei tu,
che porti nel mondo il figlio Gesù.

Ave, ave...

A te immacolata la lode e l'amor:
tu doni alla Chiesa il suo Salvator.

Ave, ave...

Di tutti i malati solleva il dolor,
consola chi soffre nel corpo e nel cuor.

Ave, ave...

Proteggi il cammino di un popol fedel,
ottieni ai tuoi figli di giunger al ciel.

Ave, ave...

Noi pur t'onoriamo, o Madre d'amoror.
noi pur t'esaltiamo, purissimo fior.

Ave, ave...

